

وَلَدُّهُ الْبَيْتَ الْأَقْرَبُ الْعَرَبِيَّةَ نَزَلَ الْقُرْآنَ فِيهِ وَصَحَّحَهُ

❧ اقوال مختارة ❧

المال

قال الامام علي رضي الله عنه
انما تخلف مالك لاحد رجلين : رجل عمل
فيه بطاعة الله تعالى فسمد بما شقيت فيه او رجل
عمل فيه بمعصية الله تعالى فشقي بما جمعت له .

٢٠	الايام	٢١	٢٢		اشراق		ظهر		عصر	
			د	س	د	س	د	س	د	س
١٣	السبت	٢	١٠	١٤	١١	٤٠	٥٠	٩٠	١٢	
١٤	الاحد	٣	١٣	١٣	٢٩	٥٠	٥٠	٩٢	١٢	
١٥	الاثنين	٤	١٢	١٢	٣٩	٥٠	٥٠	٩٢	١٢	
١٦	الثلاثاء	٥	١٠	١٠	٣٧	٤٩	٤٩	٩١	١١	
١٧	الاربعاء	٦	٨	٨	٣٦	٤٨	٤٨	٩٠	١٠	
١٨	الخميس	٧	٧	٧	٣٤	٤٨	٤٨	٩٠	١٠	
١٩	الجمعة	٨	١٠	١١	٣٣	٤٧	٤٧	٩٠	١٠	

الحالة السياسية الدولية العامة

لا تنذر بحرب عاجلہ کا تصور اذہانہ

إذا أردنا ان نرتب النتائج على المقدمات ونستقي حكم المنطوق في الامور الواقعة ، ففي وسعنا ان نقول بان الحالة السياسية الدولية العامة لا تنذر بخطر الحرب الخفية التي يتصور هونها الناس في هذه الايام في كل مكان .

ومع تشعب الحالة الدولية في هذه الايام ذلك التشعب الملحوظ الذي يراه الناس في كل مكان من أوروبا ، قال الباحث أيسنطيم ان يستقوي الحوادث طبقا للقدمات التي وقعت في السنتين الماضيتين الذين كانتا أحفل سنوات العقدين الاخيرين بالحوادث والمفاجآت ، ويستخلص منها ما يريد ان يرتب عليه نتائج منطق الحالة الراهنة والحالة المقبلة فتطور السياسي الدولي .

فذلك بان منطق الحوادث المتسلسلة في الثلاثين شهرا الماضية يقضى بالتربث في قبول كل متفجأنا به المفاجآت المتوالية. وما تنذر به العالم من اخطار ، والا فلو انساق الناس وراء البوادر الدولية التي كانت تظهر متتابعة بين كل يوم وآخر ، وكل اسبوع واسبوع ، وفي كل شهر وشهر ، لو انساق الناس وراء هذه البوادر - وقد انساق وراءها فلا كثير من ذوى الراى - لتصوروا ؛ وصوروا لغيرهم ان الحرب واقعة لاحقة ، وأنها أقرب للعالم من حبل وريده ، وأنها ان لم تكن في الغداة فهي في العشي ؛ وان لم تكن في العشي فهي في السحر وان لم تكن في المزيج الاخضر من الاليل 11

وقد انساق وراء هذا الاندفاع عدد لا يستهان
به حتى من الطبقات المستنيرة والثققة وحتى من
طبقات كبار الساسة وكبار ذوي الرأي ومن كبريات
الصحف ؛ وكم شهدنا وقرأنا من المناوئين المفجعة
التي أذيعت وقيلت من ان العالم يرقص على بركان
وان الحرب قاب قوسين ؛ وان التدمير والهلاك
يحيقان بالمال وان القضاء الحربي السريع يفتح فاه
لابتلاع البشر ، وكان من يسمع ذلك ويتصوره
يبيت ليده محزونا وموجعا على النفوس البشرية التي
ستصبح مع الصباح نهباً ليزان المدافع وتسنة الهلاك
فيخلف الله ظنه لانه سبحانه وتعالى اراد اشيقته
التي لم تكن تقبض بما توهموه وقدره

ولقد حدثت الحوادث المالية الكبرى التي
مهدها الناس في المدة الأخيرة وهي حوادث لم تكن
توقمة وما كانت لتخطر على البال ومع كل ما حدث
بها وما اتلاها من مضاعفات وماسية ما من مشاكل ظل
ماسة الدول يحاولون السلم بكل ما في وسعهم من
عمل ، فمن عقد ميثقات دولية للسلم ولتحديد التسليح
الترفع السلاح ، الى مفاوضات خاصة بين الدول
للمتخاية والدول المتعادية الى تبادل زيارات وجس
بعض واحتلاء آراء وليس ذلك كله الا خوف وقوع
الحرب وتجنب سنك الدماء والابتعاد عن كل ما
يجر الى الكارثة الكبرى التي لا تبقى ولا تذر
فلو لم تكن الرغبة الحقيقية ملحة على النفوس
في تجنب أخطار الحرب ، لما كان من الاسباب
ما هو أقوى وأدعى اليها من بعض الحوادث
للدولة التي وقعت في طيلة الثلاثين شهراً
لماضية ، ولما كان أنه منها بكثير يكفي لايقاد
جذوة الحرب العامة واشعال لهيبها ، ولكن
لنفوس برغم التوتر الذي أحدثته كل تلك
المشاكل لم تنهياً ولم تتكون فيها الجرأة الكافية
التي تحمل على ارتكاب جريمة الحرب التي قال
المستتر تشمبرلين عنها في خطابه الأخير أن الظاهر
فيها ليس بظافر . فاذا سلمنا بمنطق الحوادث
الذي أشرنا اليه ، وسلمنا بترتيب هذه النتائج
على تلك المقدمات ، أمكننا أن نتفاد بتجنب
وقوع كارثة الحرب في الحالة الحاضرة لعدم تهية
النفوس لقبوها والجرأة عليها .

فإذا سارت الامور على المنوال الذي هي
سائرة عليه في الحالة الحاضرة ، وتغلبت الروح
التي سادت السياسة الاوربية أخيراً من تغليب
الرأي والفكر على الشر والخصام ، وهي بالفضل
سائرة في هذا الطريق ، فانه لا ينتظر في الحالة
القريبة أن تندلع أسنة الحرب ذلك الاندلاع
المفاجيء الذي تصورته الاذهان من متابعة
الحوادث الاخيرة المتعددة

وهذا الذي نقوله ليس رجاء بالغيب وإنما هو
كما قلنا مجرد استنتاج لغريبت النتائج على القدمات
في الحالة السياسية الدولية العامة التي هي بين أيدينا
والتي مضمونها في سبيل الزمن ، أما الغد والمستقبل

الارل اثلون يتحدث عن رحلته

في المملكة العربية السعودية

عند ما وصل فخامة اللورد اتلون والبرنيسيس
اليس كريغته الى مصر عائدتين من رحلتهما الى المملكة
العربية السعودية ، زار الارل مندوب جريدة
المعظم القراء وأخذ من فخامته الحديث التالي
حيث قال :

السرور بالرجلة

— ما الذى استطع ان اقله ويهد تعبيرا
كافيا عما لقينا من سرور فى هذه الرحلة وما شعلنا
به جلالة الملك عبد العزيز آل سعود واصحاب
السمو انجلاه وغيرهم من اشراف العرب من كرم
الضيافة وما شاهدناه من جمال البلاد التى اجتزناها
ومظاهر الرحلة التى يعتاز بها ابناؤها وما حوته
الصحراء من روعة وفننة برمالها الناعمة واشجار
المنخيل الباسقة التى ترضع بقبابها صفحتها هنا
وهناك وتشمسها الدافئة نهارا ومخاضها الضافية ليلا
انها حقاً لبلاد جميلة تضم اقواما بوسائل اكرامه
واذا كان يعوزها الماء فان ابدى الاصلاح بدأت
تسد هذا النقص فيها على قدر الامكان ومضى
تمت مشروعات الرى تحولت رمالها الجرداء الى
تربة كثيرة الخصب
وقال فخامته :

رحلة ١٧ يوما

ولقد قضينا في رحلتنا من جدة الى الاحساء
١٧ يوما فقطنا فيها الفياقي والنفار لاعلى متون
من اكب الصحراء المعروفة قديما بل على سيارات
صريحة من طراز فورد تراقبها جارات من طراز
« بنفورد » وضعها تحت تصرفنا جلالة الملك ابن
سعود وتوفرت فيها اسباب الراحة

وكنّا في وجلتنا نلبس الملابس العربية التي
يلبسها جميع المسافرين في تلك البلاد وتفضل
جلالة الملك عبدالعزيز ابن السعود فاهدى الينا
فعله عند الله الذي هو علام الغيوب واتمنا اردنا
بهذه الكلمة العاجلة أن نطعن النفوس التي لا
يسرها أن ترى الجوار البشرية تفنك بالأكاديميين
في حرب طاحنة ضروس

هباءات جميلة فاخرة ولم نشعر طول رحلتنا بشيء
من الوحشة لظواهر الحضارة الغربية
ولما غادرنا تلك البلاد الساحرة في نهاية رحلتنا
شعزنا على نوع ما كأننا تركنا شيئاً غنياً إلى شيء
غريب عنا لم نألفه

كرم الغنيافة العربية

أما الشيء الذي ترك أكبر تأثير في نفوسنا فهو كرم الضيافة العربية ولكن لم يكن ذلك غربياً علينا لأن العرب معروفون بكرم ضيافتهم وهي مضرمة الأمثال من قديم الأزمان وقد أعجبنا بنوع خاص بحمال البلاد الجميلة حول الطائف وبأخلاق العرب ونبل صفاتهم وجمال مظاهرهم واعتدال أقوامهم

الطعام شہی صحتی

وأما الطعام فقد كان شهيياً صحياً ولم يدخل
جلالة الملك ابن سعود وسفراً في تقديم كل ما تستطيعه
النفس في هذه الرحلة

طرق السفر

وليس في البلاد التي اجتازناها طرق مرصوفة
بالمعنى المعروف ولكن هنالك « مذقات » مطروقة
ولا يعاني المسافر اقل صعوبة في الاهتداء
الى طريقه

وقد حدث في رحلتنا كلها أن بعض السيارات غرزت مرة أو مرتين في الرمال الناعمة ولكن لم تلبث أن أخرجت منها بسهولة كلية واستأنفت السير.

أَمِنْ وَارِفِ الظَّلَالِ

ويسود البلاد أمن وارف الظلال ولا
خطر فيها على المسافرين على الاطلاق

العبيد والقنص

ودعينا صرارا للصيد والقنص وبالرغم من تأخر المطر في هذا العام وقلة الصيد بسبب ذلك وقفنا الى شيء غير قليل

ووجدنا لذة ومسرة في مشاهدة العرب وهم
يصطادون بواسطة الصقور المدربة ولهم في ذلك
مهارة عظيمة
البرقية على الصفحة الثامنة

على هامش الادب

الشعر العربي في مختلف عصوره

التعريف المادى للشعر - شعر الجاهليين والمخضرمين والاسلاميين والمولدين -
ازدهار الشعر في تلك العصور - عصر الفترة الادبية - من القرن الخامس الى القرن
الثاني عشر - بدء النهضة الادبية الحديثة - شعر الصنعة في القديم والحديث -

في رأي ان التعريف المتواضع عليه للشعر بانه الكلام الموزون المقفى ، الذى وضعه المتقدمون هو تعريف صحيح لاغبار عليه برغم ما وجه اليه من انتقاد بعض الكتاب المتأخرين أو الذين يصنفون انفسهم بالتجديد . ففي الواقع ان هذا التعريف هو التعريف المادى الصحيح للشعر ، والذين وصفوه لم يقصدوا الى اكثر من الدلالة على تعريفه المادى بهذا التعبير أو التعريف أو الوصف . والاذا كان يكون تعريف الشعر ، وماذا تصفه وماذا نعره عنه . وما هو الفرق بين النثر والشعر ، أى ما هو الفرق بين الكلام المرسل أو المسجوع ، وبين الكلام المنظوم الا بان ذلك مرسل مسجوع ، وهذا موزون مقفى .

فتعريف الشعر اذن بهذه الجملة تعريف منطقي صحيح لاغبار عليه . وانما الشيء الذى لم يتناول هذا التعريف هو النواحي الاخرى التي يتصف بها الشعر في صميم موضوعه ، لان هذا التعريف قاصر على هيكله ومادته فاذا انت سئلت ما هو البيت الذى يسكنه الناس لبادرت بالجواب بانه المكان المبنى الذى يتألف من غرف وابواب ومنافع وليس عليك ان تصف دقائق ما يشتمل عليه من جمال وتنسيق لان المطلوب في اجابتك هو التعريف المادى لبيت المسكون لا اكثر ولا اقل بصرف النظر عما يترتب على ذلك من التفاوت في الجمال والتنسيق والجودة والطرافة وحسن البناء وكال الادوات ، وهكذا تعريف الشعر وتعريف غيره من الاشياء والامور وما فقه ادباء العربية في مختلف العصور ومن

لقد عصر الجاهلية الى عصر المخضرمين الى عصر الاسلاميين الى عصر المولدين ، الى عصر المتأخرين ما فقه الادباء في كل تلك العصور يتكلمون في الشعر ويعنون بوصفه من جهاته الروحية ، لا من جهته المادية التي قلنا انه تم التواضع على التعريف عليها بانها الكلام الموزون المقفى ، ذلك بان جهاته الحساسة التي تتناول موضوعه ، هي أهم بكثير من صفته المادية التي أمكن التعريف عليها بسهولة وأمكن تحديد وصفها بإيجاز وفي جملة قصيرة أدت المعنى المطلوب ، لكن موضوع الشعر هو الذي ما برح موضع كلام الادباء وتبريفهم ، وموضع تقديمهم وتحييدهم وموضع صيرفته ووزنه بأذن ميزان ، لما تتطلبه صفات الشعر من البلاغة وسعة الاطلاع والمليحة الشعرية وحسن تعريف الكلمات وحسن اختيارها والبحث عن المعاني الرقيقة والفخمة والجزالة والاتقان وما الى ذلك من لوازم الشعر التي لا تكاد تقف عند حد ، ولقد تكلم في هذا الموضوع كثير من الادباء وجملة الاقلام في مختلف العصور التي أشرنا اليها

آنفاً الى اليوم ، بما لا يتسع له بحث مفرد . ذلك علاوة على ما يحتاج اليه الشعر من العلوم الخاصة بفنونه ، ومن الفنون الخاصة بعلومه ، وفن العلوم التي يحتاج الى استظهارها الشاعر ، واللغة والتاريخ والبلاغة والنحو والصرف والمنطق والبيان وما الى ذلك ومن الفنون التي لا يكون الشاعر بدونها ، معرفة الكلام والتفريق بين جيد القول وريثه وحسن الاختيار والبصر بدقائق الذوق والاطمئنان على الشاعر يقع توفر الملكية الشعرية قبل كل شيء .

ولقد كان بعض الناس في المتقدمين والمتأخرين ينظرون الى الشعر على أنه هو « الكلام الموزون المقفى » آخذين بذلك التعريف المادى غير ملتفتين الى أي شيء آخر ، بظنهم ان هذا التعريف هو كل شيء ، وان الشعر هو ذلك وحسب ، فكانوا يعتمدون نظم الشعر من غير أن تتوفر فيهم ملكته وقيسون الكلام على الاوزان ، ويرتبون الاوزان على القوافي « فاعلان فاعلان أو مفاعيلن مفاعيلن » ثم يخرجون على الناس بما ينظمون بحسب أن ما قالوه هو الشعر بعينه وانهم ، وفيه واذا ، ما دام قد اشتمل على ذلك التعريف المطلوب .

ولقد فات اولئك الذين ينظمون الشعر على الصورة المادية ان الشعر ليس هو الكلام الموزون المقفى وحسب ، وان ذلك التعريف هو مجرد تعريف مادى كما قلنا ، وان عليهم ان تتوفر فيهم الصفات الشعرية التي أشرنا اليها آنفاً ، ذلك جاء شعرهم بارداً وريكة لا يهيج النفس ولا يمس الخاطر ، ولا يقدم او يؤخر شيئاً في الحاسة الانسانية الا بما يترك في النفس من غنا وبلاء ، وهذه الحالة التي نعنيها لم تصب شاعراً معيناً اقتصر عليه ووقفت عند حده ، وانما هي كرامة أدبية اصابت الادب العربي في عصورها ابتدأت من القرن الخامس الى القرن الثاني عشر لهذه الكارثة من الاسباب المتجمعة مالا مجال لسرد تفصيله وانما نشير الى موضوعها بما يتسع له المقام

لاشك ان الشعر في الجاهلية على ما عرف به العرب من الفصاحة كان في الذروة من البلاغة حتى نزل القرآن ببلاغته التي اسكتت واعجزت كل فصيح وبلغ وجاء المخضرمون الذين كانوا متأثرين بجمالة لغة الجاهلية فادخل جمال القرآن وبلاغته تحسينا كبيرا على لغتهم وبلاغتهم ثم جاء الشعراء الاسلاميون الذين استفادوا كثير من غيرهم من لغة القرآن واسلوبه الحكيم وبلاغته المعجزة ، فتأثروا به اكثر من تقدمهم ونالوا من الدين والبلاغة الاسلامي بشعرهم فكانوا مثلاً عالياً في البلاغة

ونسج على منوالهم بعض الشعراء الذين اتبعهم العصر الاموى والعصر العباسي الى نهايته ومن ثم اضمحلت دولة الادب والشعر بمثل ما اضمحلت الدولة الاسلامية ، وتفرقت الخلافة الاسلامية وتفرقت الحكم الاسلامي وتفرقت الشعر والادب وعبدت به الايدي العابثة بمثل ما عبدت بالحكم والسياسة والدولة .

ففي نهاية القرن الرابع بدأ ذلك كله قد يقع ومنذ القرن الخامس ابتدأت فترة الركود الادبي التي اشرنا اليها والتي أصيب فيها الادب العربي بكارثته التي اشرنا اليها حيث ساد الجود المطلق

جميع المرافق من ادب وسياسة وعلم وغيره ونشأ بعد تلك العصور المزدهرة المتعاقبة ، عصر الفترة الادبية الذي أشرنا اليه ، وكان من أبرز مظاهره اضمحلال جميع المرافق العامة للامة الاسلامية ، والتي يدخل فيها الشعر والادب ، ونشأ في تلك الفترة شعراء اتبعهم بيتهم لان الشعر لا يمكن أن يخلو منه زمان أو مكان مادام على وجه الارض آدميون ، وكان من الطبيعي أن يتأثر اولئك الشعراء ببيتهم وحالتهم التي وجدوا أنفسهم عليها وهي حالة كما قلنا تمثل دور الركود والجود ، حالة غير طبيعية ، لذلك جاء شعرهم صورة لاهولنا من ألوانها فنشأ الشعراء النظامون الذين ينون بالصنعة قبل غيرها ، وكان للصناعات اللفظية النصيب الاوفر من عنايتهم وفشت في أديهم المحسنات اللفظية والجناس والتورية وما يمت الى هذه الصناعات بصلة مثل التشطير والتخمين ، والدوبيت والمواليا والرباعيات وما الى ذلك مما تقتضيه الصناعة وتقتضيه العمل ، وعنى بهذا التكليف فريق كبير من أولئك الشعراء الذين نشأوا في ذلك العصر وهم معروفون بكثرتهم للادباء فلا حاجة للكلام عنهم .

وابتدأت النهضة الادبية الحقيقية من اواخر القرن الثاني عشر أو اوائل القرن الثالث عشر حيث ازدهرت ونمت وظهر في العالم العربي شاعر أو اثنان حملوا لواء الشعر من جديد ، ثم امتدت النهضة الادبية على التوالي فبرز شعراء وكتاب لا نقول أنهم بلغوا درجة زملاتهم المتقدمين ولكنهم تأثروا وسلوكوا نهجهم ومشوا على دربهم بنية الوصول الى القمة التي وصل اليها اولئك ولن يزالوا ...

الا أن الشيء المؤسف ، أنه برغم ذلك التقدم الادبي ، وبرغم شيوع الفكرة الادبية وتغلغلها بين كثير من الطبقات المستنيرة وظهور شعراء من الطبقة العالية ، لا يزال بعض النظامين أو شعراء الصناعات ، يرسلون شعرهم الموضوع كان لم تبلغهم حالة العصر الذي يعيشون فيه ، فهم يسيثون الى انفسهم من حيث لا يشعرون علاوة على ما يسيثون به الى الادب العربي الذي هو كالمرآة الصافية لعصره ، وامثال هؤلاء يجب عليهم أن ينظروا الى حقيقة الشعر الذي بين ايديهم في دواوين العرب والذي بين ايديهم من متون افكار المعاصرين

من الشعراء فمن وجد في نفسه قدرة على الاحاق بالمبرزين المجتهدين في الحيلة فليمتدحهم ، وليسمع الناس شعره ، ومن لم يشعر من نفسه بتلك المقدرة فلا أقل من أن يرجع نفسه من غناء ما ينظم ويرجع غيره من غناء ما يقرئهم آياه ، وبالتالي يرتفع بمكانته عن سلق الاسنة الحداد التي لا تقبل هواده في الاساءة الى العلم والفن بحال ما ، وان في ميدان الاجادة والتفوق أكبر متسع لسلك نابه متقدم ، والادب العربي يسره أن يجد من ابتائه من يضع لبنة جديدة في أصول بذائه الشامخ ليزداد قوة ومتانة فوق قوته ومتانته

ذلك لان الناس انصرفوا اذهانهم عن سماع ذلك الشعر المتعمل ، واذا كان الشعر هو كما قلنا مرآة صافية لعصره ، فقد كان الشعراء النظامون صورة صادقة لعصرهم الذي كان يستسيغ ذلك النوع من الشعر ، ولكل عصر طابعه الخاص الذي يميزه عن غيره ، وقياساً على ذلك نذكر بان النثر المسجوع كان في بعض العصور شيئاً نفسياً يتنافس في موضوعه المتنافسون من الكتاب وجملة الاقلام والمنشئين فلما انقضى عصره الذي استساغ قبوله ، أخذ الناس يمجونه ويستقلون سماعه ، او على الاقل لا يحبونه وانصرفوا عنه ايما انصراف الى وقتنا هذا حتى اعتبر اعجوبة من الاعاجيب القديمة واضيف الى متاحف العصور الغابرة .

وهذا الذي نقوله عن السجع ، نقوله عن النثر ومثل شعراء الصناعات اللفظية ، كمثل زولاهم في النثر من كتاب السجع في زمنهم . وبرغم فناء هاتين الصناعتين من الشعر والنثر وانقراضها ، فانه لا يزال الى اليوم يوجد من يتعمل الاخذ بالشعر المتكلف والنثر المتعمل وكلاهما أصبح لا يصح لعصر الذي نعيش فيه ، ولا لاي عصر من العصور الاخرى التي سبقت بدليل واضح أنه لم ينشأ أكثر من زمن محدود ثم انقرض وبدليل آخر ان الذوق لم يستسغه ، وبدليل ان هذا التكلف وذلك التعمل لا يصلحان لمتنضيات الحياة من التعبير والوضوح والابانة بالدرجة التي يعبر بها الشعر المطبوع أو النثر المرسل

ولنا عودة الى هذا الموضوع لنعالجه من ناحية أخرى غير هذه الناحية ان شاء الله

فؤاد شاكر

اعلان

معروض للبيع بالمزاد العلني الثمن في كافة عقار وأمالك المرحوم الشريف عون الرفيق باشا السكائن كل ذلك في مكة والمدينة والطائف عدي ما هو منها بوادي فاطمة وذلك المبيع هو خاص لشريف هلى بن محمد عبد العزيز الایل من جد الاميرة فاطمة هاتم بنت جاري بموجب صك شرعي صادر من محكمة كاتب العدل بمكة المكرمة فن كانت له رغبة فليفاوض الوكيل بالبيع محمد على خوقير بمكة بحارة القشاشية ٣ - ٤

النقد الادبي عند العرب

ملخص من محاضرة نفيسة في هذا الموضوع
لقاها صاحب جريدة السراط المستقيم بفلسطين
لم تكن للشعر تلك المسكنة الرفيعة في نفوس
العرب الا لما فيه من الحث على الفضيلة كما شهدت
بذلك أخبارهم وورد بذلك كلامهم فقد روي ان
زيداً بعث بولده الى معاوية فسأله عن قوته من العلم
فوجده علماً بكل ماسأله ثم استفسده الشعر فقال لم
أرو منه شيئاً فكتب الى زياد ما منكم أن ترويه
الشعر : فوالله ان كان العاق يرويه فيبر وان كان
البخيل يرويه فيسخر وان كان الجبان يرويه فيقاتل
وقالت عائشة رضي الله عنها روي اولادكم
الشعر تعذب السمنهم
وقال عبد الملك بن مروان اودب ولده روم
الشعر يمجّدوا وينجّدوا
وكم لشعر من إعانة على مكرمة وترغيب في
محمد وأرشاد الى سياسية صائبة وتدبير محكم والله
در ابي تمام حيث يقول
ولولا خلال سنها للشعر ما درى
نفاء الهندي من ابن توثي المسكارم
وهذا عمر رضي الله عنه على علمه وقته وسياسته
نبيه على مشاطرة عماله قول شاعر فقد روي ان مالك
ابن أنس سئل عن ذلك فقل أموال كثيرة ظهرت
عليهم فكتب الى عمر بعض الشعراء
نحج اذا حجوا ونفزا اذا غزوا
فما لهم وفر ولسنا بندي وفر
اذا التاجر الهندي جاء بغارة
من المسك راحت في مفارقهم تجري
فدونك مال الله حيث وجدته
سيرضون ان شاطرهم منك بالشر
قال فشاطرهم عمر اموالهم
وكان على رضي الله عنه ينشد اذا برز للقتال
أي يوي من الموت افر
يوم لا يقدر ام يوم قدر
يوم لا يقدرك ازبه
ومن المقدور لا ينجو الخلد
فعلى النقاد ان يصفروا الشعراء الى التفتي
بالفضائل والحث عليها وان ينكروا عليهم قول
الزور وتزيين الباطل والتعجور
ونرجع الى القول في طور النقد المعنوي فنقول
شغل العرب قليلاً عن الشعر اول الاسلام لما
جهر من بلاغة القرآن وبديع اسلوبه وبراعة كله
وعجيب حكمه وشغلوا ايضا بالفزوات والفتوحات
ولما ثبتت لهم الدولة وتوطدت دعائم الملك والخلافة
ودوخوا البلاد وفتحوا الامصار واستقروا قليلاً
من الجهاد والفتوح حنوا الى الشعر الذي يذم
مفاخرهم ويقيده مآثرهم ويتعزى به الحب الواله
والفراق الواجد
فبرع منهم في الشعر كثير ونبغ عدد عظيم
وكان في مقدمة الشعراء المغنّين والساكنين المبرزين

الذين يسحرون العقول ويصلون الى حبات القلوب
كثير من الاشراف والفقهاء فن الاشراف عمر بن
ابي ربيعة وهو اشهر من ان يعرف
ومن الفقهاء عبيد الله بن عبد الله ابن عتبة
بن مسعود وهو واحد فقهاء المدينة السبعة وكان من
ارقي الناس واعذبهم غزلاً ومنهم عروة ابن اذينة
وكان من ثقات اصحاب الحديث روي عنه مالك
رضي الله عنه
ومن ذلك ما روي صاحب المقدم عن الهيثم
ابن عدى قال دخل رجل من اصحاب الوليد بن
عبد الملك عليه فقال يا أمير المؤمنين لقد رأيت
ببابك جماعة من الشعراء لا احسبهم اجتماعاً ولا
أحد من الخلفاء فلو أذنت لهم حتى ينشدوك فاذن
لهم وكان فيهم الفرزدق وجريرو والاخلط والاشهب
وترك البعيت فلم يأذن له . فقال الرجل المستأذن لهم
لو أذنت للبعيت فلم يأذن له وقال انه ليس كمؤلاء
انما قال من الشعر يسيراً . قال والله يا أمير المؤمنين
انه لشاعر . فاذن له فلما مثل بين يديه قال ان
هؤلاء ومن ببابك قد ظنوا أنك انما أذنت لهم
دوني لفضلهم علي . قال اولست تعلم ذلك . قال
لا والله ولا أعلم الله لي . قال فانشدي من شعرك . قال
اما والله حتى انشدك من شعر كل رجل منهم
ما يفرضه فقبل على الفرزدق فقال قال هذا الشيخ
الاحق لعبد بنى كليب .
باي رشاء يا جريرو ومايح
تدليت في حومات تلك القمام
لجمله يتدلى عليه وعلى قومه من عل وانما يأتيه
من تحته لو كان يعقل وقد قال هذا كلب بنى كليب
لقوى احبى للحقيقة منك
واضرب للاعناق والنقع ساطع
واوثق عند المردقات عشية
لحاقا اذا ماجرد السيف لامج
لجعل نساءه لايتقن بلحاظه الاعشية وقال
هذا النصراني مدح رجلاً يسمى قينا فجهاه
قد كنت احسبه قينا وانبؤه
فالآن طير عن اثوابه الشر
ثم نقد الاشهب وانشد الوليد من شعره
فاعجبه ووصله وانصرف
وعلى هذا المنوال كان النقد في هذا الطور ولما
ينمدي المعنى والذي يظهر لي ان السبب في ذلك ان
النقد يقع اخطأ دائماً ولم تكن السليقة العربية قد
فسدت في هذه السطور فيعرض الخطأ في اللفظ واللغة
وكان الشعراء معاصرين اذ ذلك فسلوا من التكلف
الذي يعرض بسببه الخطأ في الاسلوب البلاغي بقى
القول في الطور الثاني للنقد وهو طور النقد البلاغي
وقد ظهر النقد في هذا العصر مع ظهور الشعر
حق . كان الخلفاء ينقدون ومن ابصرهم واشهرهم في
النقد عبد الملك بن مروان رحمه الله فن هجيب

السياسة الخارجية البريطانية

خطبة خطيرة لمستّر تشمبرلين
لندن — بدأ المستر نيفل تشمبرلين رئيس
الوزارة البريطانية خطبته في السياسة الخارجية
بمجلس النواب وسط هتاف عال من الوزاريين
وقد قال انه لايتصور أية حوادث يمكن ان
ان تؤدي الى تغيير القاعدة الاساسية للسياسة
الخارجية البريطانية وهي القاعدة التي ترمي الى
صيانة السلام والحفاظة عليه ثم قال
وليس معنى هذا انه لا يوجد شيء يحملنا
على القتال فاننا مرتبطون بالتزامات معينة بالمعاهدات
وهي التزامات لا بد لنا من إنجازها ونحن مستعدون
لانجازها .
نقدمه ولطيفه الدال على نقاذ بصره وقوة فطنته ورقة
طبعه وحسن ذوقه ماروى عنه انه سمع ليلة وعنده
كثير عزة فقال له انشدني بعض ماقلت في عزة
فانشده .
هممت وهمت ثم هابت وهبتها
حياء ومثلى بالحياء حقيق
فقال له عبد الملك اما والله لولا بيت
انشدته قبل هذا لخرمتك جائزتك قال ولم يا أمير
المؤمنين قال لانك شركتها معك في الهبة ثم
استأثرت بالحياة دونها .
قال كثير فأي بيت عفوت به هي يا أمير
المؤمنين قال قولا
دعوني لا اريد بها سواها
دعوني هاماً فيسبهم
وما أتر عن عبد الملك في النقد كثير
وكان تقسيمنا نقد الشعر الى قسمين كما علم
القاري لان أول نقد بدأ عند العرب للشعر كان
لايتناول غير المعنى على الاغلب وذلك لان السليقة
العربية كانت على فطرتها في الصدر الاول
وفي الجاهلية فكان الشعر يخرج صريحاً لا خطأ
فيه على طريق العرب وعلى قواعد لغتهم بل كان
ما يجري عليه كلامهم يتخذ قاعدة ولا يعتبر خطأ
فن وقع في شعره مثلاً نصب الفاعل أو رفع المفعول
لم يعتبر هذا خطأ بل يعتبر ذلك قاعدة للجواز
وادنى درجاته أن يعتبر شاذاً .
والشعراء الجاهليون والاسلاميون يمتنع بقولهم
أما المولدون ومبتدأهم من العصر العباسي فيعتبر
خر وجهم خطأ ومخالفتهم غلطاً ومن هذا العهد يبدأ
النقد الانظري حيث يقع الخطأ في اللفظ سواء فيما
يرجع الى اواخر الكلام وهو ما يعرف بفن النحو
أو فيما يتعلق وهو ما يعرف بفن الصرف أو في استعمالها
وهو ما يعرف بعلم متن اللغة
وقد كان فن البلاغة قد دون في العصر العباسي
وبدأ اخذ الشعراء والسكتاب بقواعده وتطبيق
كلامهم عليه فصارت محاسنهم بمخالفته

ثم قال : — وليس في الحرب ظافرون
وعاد المستر تشمبرلين فاكد اعتقاده بان مصيبة
الامم قد تحيا وتقوى فتصبح ادارة فعالة ولكن
الموقف ليس كذلك اليوم فليس من الضروري
ان نضمن تعاون اثنائي والحسين دولة التي تتألف
منها العصبة لكن يمكن إيجاد السلامة الاجاهية
واذا امكننا ان نحصل على تعاون عدد من
الاعضاء يكفي لتأليف جبهة ذات قسوة تتغلب
على أي معتد مفروض فانها تكون مجدية . على ان
قيمة هذا التحالف يتوقف على مقدرة الحرية
واذا ارادت بريطانيا ان تقوم بنصيب كبير من
تقرير مصالحها الكبرى وجب ان تكون مساهمة
تسليحاً قوياً كافياً للدفاع ولصد الاعتداء عنها
مسألة الاقليات الالمانية في تشيكوسلوفاكيا
ثم قال ان الحكومة البريطانية قد سبق أن
أعلنت موقفها أزاء مافعلته الحكومة الالمانية .
ومن المسائل التي أفلتت الافكار في
الايام الاخيرة مسألة العلاقات بين حكومة
تشيكوسلوفاكيا والاقلية الالمانية فيها . ومن
المرجح أن حل هذه المسألة يعيد الاستقرار
الاساسي لا في تلك البلاد وحدها بل في منطقة أوسع
منها .
وقال المستر تشمبرلين ان الحكومة قد أولت
هذه المسألة عناية خاصة وبحث بوجه خاص فيما
اذا كان ينبغي لانجلترا — زيادة على التزاماتها
الموجودة — أن ترتبط الآن — كخدمة أخرى
في سبيل السلم — بتعهدات جديدة معينة في
أوروبا وخصوصاً فيما يتعلق بتشيكوسلوفاكيا
وقد شرح رئيس الوزارة التعهدات الموجودة
الآن بما في ذلك التعهدات نحو البورتغال
والعراق ومصر
موقف بريطانيا في حالة الاعتداء
على تشيكوسلوفاكيا
ثم تساءل قليلاً . هل يجب علينا حالا أن
نؤكد لفرنسا باننا في حالة اعتداء المانيا على
تشيكوسلوفاكيا ، اعتداء يضطر فرنسا الى القيام
بتعهداتها لتشيكوسلوفاكيا — نستخدم سلاحنا
الحربي بأكمله الى جانبها ؟ أو هل نعلن رغبتنا
في اتخاذ الاجراءات الحربية اللازمة لمقاومة أي
تدخل بالقوة في استقلال تشيكوسلوفاكيا ، وندهو
الامم الاخرى — التي تميل الى خطتنا هذه —
الى التعاون معنا ؟
بريطانيا لا تريد الحرب
وأمام هذين الموقفين لا ترضى بريطانيا أن
تشتبك في حرب ، فان الموقف الخاض بهذه
المسألة يتعلق بمنطقة من الاراضي لا تهم مصالحنا
الحوية كما تهمها فرنسا وبلجيكا . كذلك هذا
الموقف ليس ناتجاً عن ميثاق عصبة الامم
التي هي الصفحة السادسة

و بتاريخ ۹ / ۱ / ۵۷ وجد بالصفا شنة
بهاقروش ووزقة باسبرت وفي ۲۰ منه وجد بالحرم جواز
سفر وتذكرة هويه وريالات عربى وقرش نيكل
و بتاريخ ۱۱ / ۱ / ۵۷ وجد بالمديريال ذهب
رشادى ، وسلم صاحبها سعد ابن مساعد الدخيم .

نظام

الاتجار بالادوية والعقاقير والمستحضرات الطبية والاعشاب بالجملة والفرق

صدر الامر السامي بالموافقة على هذا النظام والعمل به

١ - يسمى هذا النظام بنظام الاتجار بالادوية والعقاقير والمستحضرات الطبية والاعشاب بالجملة والفرق

احكام الاتجار بالادوية

والسوم والمستحضرات الطبية بالجملة «دريكري»
٢ - يطلق اسم تاجر ادوية ومستحضرات وسوم بالجملة (دروكفرست) على من يبيع هذه الاجزاء الطبية الخاصة للصيديات والصناعات بمقادير كبيرة وهؤلاء التجار خاضعون لاحكام هذا النظام ونظام الاتجار بالمواد الخدرة.
٣ - لا يجوز لاي شخص كان أن يستورد الاجزاء الطبية أو السوم أو المواد الخدرة أو المستحضرات الطبية المسجلة أو أن يحتفظها أو أن يبيعها بالفرد أو يتعاطى بيعها بالجملة ما لم يكن مرخصاً من ادارة الصحة العامة بمقتضى أنظمتها الخاصة.

٤ - جلب المواد الخدرة أو الكحول وبيعها يجب أن يكون وفقاً لنظام الخاص
٥ - محل بيع الادوية والمستحضرات والسوم بالجملة يجب أن يكون مستقلاً عن كل محل تجاري بمعنى أنه لا يجوز أن يباع في هذا المحل غير الادوية والمستحضرات المسجلة أو السوم هذا عن المواد المطرية والآلات الطبية.
٦ - لا يجوز لتجار الادوية والمستحضرات والسوم بالجملة أن يبيعوا هذه المواد الا للرخصين من قبل مديرية الصحة العامة ببيعها بالفرد من صيادلة وعطارين وغيرهم.

٧ - يمكن بيع السوم المستعملة عادة في الصناعات المختلفة لمن يبيدهم شهادة من امانة العاصمة او البلديات الاخرى تدل على حسن اخلاقهم وتبين نوع صنعتهم على أن يستحصلوا هؤلاء على رخصة من ادارة الصحة للسماح لهم ببيع هذه السوم ويجب عليهم وضعها في زجاجات ومخلات خاصة دون ان تتسرب اليها اليد مع قيد الوارد منها والمنصرف بدق ترخصة ويحظر استعمالها لغير الصناعات التي اخذت من اجلها

٨ - لا يجوز لبائعي الادوية والمستحضرات الطبية أن يتعاطوا البيع بالفرق ويحظر عليهم مزج وتركيب أو تحضير العقاقير والسوم للاستعمال الطبي الا اذا كانت دائرة بيعهم بالفرق منفصلة تماماً عن محل البيع بالجملة وذات رخصة مستقلة بديرها صيدلي قانوني مرخص يشرف على عمل كذا وفقاً لنظام الصيدلة.

٩ - يوضع في مخازن الادوية دولابان ملونان احدهما لوضع السوم الخفيفة والاخر لوضع

والصاحب المستحضر الذي تم تحليل مستحضره على الاصول أن يحاكم من يقدّم مستحضره المسجل.
١٨ - يجب أن يمرض محل صنع هذه المستحضرات على مديرية الصحة العامة فاذا ظهر بعد المداينة ان دار الاستحضار والآلة وادواته كافية ومناسبة لصنعه ومستوفية للشروط الصحية تسلم رخصة العامل الى صاحب المستحضر.

١٩ - المستحضرات الطبية المسجلة لا يسمح بتزويدها الا للاطباء والبياطرة واطباء الاسنان ولا بد أن يكون تحضيرها من قبل صيدلي قانوني. اما المستحضرات الغير طبية الصالحة للاستعمال في الصناعات والزينة وصبة الشعر. الخ فيمكن لغير الاطباء صنعها على أن يجري تسجيلها بمقتضى هذا النظام.

٢٠ - يجب أن تكون الرقاع الموضوعة على المستحضرات وكذلك للعلامات التي يلف بها محتوية بماركة صاحب المستحضر المسجلة ومذكورة عليها محل العمل والمواد التي يحتوي عليها وقاديرها الطبية او صورة استعمالها وعما اذا كان لا يستعمل الا بموجب تعريف الطبيب.

٢١ - المستحضرات المسجلة الواردة من الخارج يحظر بيعها قبل الاستحصال على رخصة في بيدها ولا تسمح ادارة الصحة العامة في بيعها قبل اخذ عينات منها ومعرفة تركيبها والمواد المؤثرة فيها وكيفية طريقة استعمالها.

٢٢ - لا يسمح ببيع المستحضرات الواردة من الخارج او المصنوعة في داخل البلاد في غير الصيدليات المسجلة يستثنى من ذلك المستحضرات الغير حاوية على مواد طبية مؤثرة كالاسبرين والكنين وما اشبه ذلك.

٢٣ - كل المستحضرات المحتوية على مواد طبية مؤثرة يجب أن تباع بعبواتها الاصلية المحتوية وان يكون رقاعها واختامها الاصلية غير ممسوسة وان توضع في دكان مستقل تماماً عن محل المبيعات الاخرى

(احكام بيع بعض العقاقير والاعشاب البسيطة بالفرق (تحت يد اشخاص غير قانونيين)

٢٤ - يجوز لغير الصيادلة من أمثال العطارين أن يبيعوا لأجل الاستعمال الطبي الاعشاب والجنود والعقاقير الغير سامة والغير مخدرة والزيت وكل المستحضرات التي لم تكن محتوية على مواد طبية كالاسبرين والكنين وما اشبه ذلك ويحظر عليهم بصورة قطعية أن يبيعوا أو يتعاطوا مادة من المواد الطبية الخاصة بالصيدليات القانونية.

٢٥ - يجب على من يبيع بعض العقاقير المدرجة في الملحق نمرة ٢ أن يسجلوا اسماءهم لدى ادارة الصحة وعلى ادارة الصحة اعطائهم رخصة يتعاطى بيدها
٢٦ - يجب أن تكون العقاقير والجنود والاعشاب وجميع المواد المروضة للبيع من الجنس الجيد وغير مشوشة وفي حالة حفظ تامة وغير معرضة للشمس والتأثيرات الخارجية والغباب

مواد عامة

٢٧ - على ادارة الصحة أن تفقش في أي وقت كان كل مؤسس وحانوت ومحل يتعاطى تجارة العقاقير والسوم والمستحضرات الطبية سواء بالجملة أو بالفرق أو مشتبه فيها أنه يتعاطاها أو يخالف احدي مواد هذا النظام وان تؤخذ عينات من هذه العقاقير والسوم بكميات كافية لأجل تحليلها وان تمنع بيع أي مادة تمدها مضرّة للصحة أو خطيرة بوجه من الوجوه أو أن تهجرها الى أن تجري التحقيقات الرسمية وتصدر القرارات بشأنها على أن يكون اجراء كل ذلك بمقتضى نظام الصيدليات

٢٨ - كل من يوجد لديه كمية من الادوية أو المستحضرات الممنوعة قبل اعلان هذا النظام يجب عليه أن يعمل بها كشفاً ويسلمه لادارة الصحة وله الخيار في بيع مالديه من ذلك على الصيدلة القانونيين أو على ادارة الصحة بشرط أن يكون التثمين من قبل هيئة قوامها منتخبان من البائع واحد الصيدلة الغير موظفين مع مندوب من الصحة.

العقوبات

٢٩ - من خالف احكام هذا النظام تجرى محاكمته في المحكمة المستعجلة وتطبق عليه احدي العقوبات الآتية بنسبة جرمه.

- ١ - اذار لأول مرة اذا كانت المخالفة بسيطة
- ٢ - مصادرة المواد الممنوعة.
- ٣ - غرامة لا تتجاوز الخمسة القرش الاميري
- ٤ - سجن لا يتجاوز للشهر
- ٥ - اقفال محل المخالف اقفالا مؤقتا
- ٦ - استرجاع الرخصة واقفال المحل اقفالا دائماً بعد تكرار المخسومية عليه بما سبق
- ٧ - اذا كانت المخالفة تتنافى باحكام نظام الاتجار بالمواد الخدرة تطبق عليه نص ما جاء في النظام المذكور.

٣٠ - يبدأ تطبيق هذا النظام من تاريخ تصديقه ونشره على صفحات الجريدة الرسمية.

٣١ - مديرية الصحة العامة والحكام المستعجلة وادارة الشرطة وامانة العاصمة. تطبق احكام هذا النظام كل فبا يخصه في ١٢/١٠/١٣٥٦

«الكشف نمرة (٢)»

(الموافق عليه من قبل المجلس)

الاسم ملحوظات

حامض الخلل الخفف

شب

بورق

حامض البوريك

كافور

زيت خروع

طباشير

حامض الليمون

زيت الحوت

ملح انكليزي

جلسرين

البقية على الصحيفة الثامنة

السياسة الخارجية البريطانية

المحادثات البريطانية الإيطالية

بقية المنشور على الصفحة الثالثة -

رفض بريطانيا لاقتراح روسيا
أما فيما يتعلق بالدعوة التي أرسلتها الحكومة
السوفياتية لعقد مؤتمر فإن الحكومة البريطانية ترحب
كثيراً بكل مؤتمر تمثل فيه جميع الأمم الأوروبية.
ولكنها مضطرة إلى عدم الموافقة على هذه الدعوة
أما فيما يتعلق بشكوكها كياناً فأن بريطانيا
لا تبخس من قيمة تأكيدات ألمانيا القاطنة
وبريطانيا نفسها مستعدة لتقديم كل مساعدة لحل
المسائل التي ينشأ عنها خلاف بين الحكومتين وفي
الوقت نفسه لا حاجة إلى افتراض استئصال القوة
فليس من وراء استئصالها الا الضرر.

انجلترا توافق على سياسة عدم التدخل
ثم قال المستر تشمبرلن أما فيما يتعلق بإسبانيا
فإن الحكومة البريطانية لا تزال تمتنع بمائدة عدم
التدخل فإن هذه السياسة قد حالت دون وقوع
حرب شعواء رغم أن مخالفات عدم التدخل الخطيرة

المحادثات الإنجليزية الإيطالية
وقد خطت المحادثات الإنجليزية الإيطالية
شوطاً بعيداً يبدى نتائج مشجعة.

كلمة عن التسليح
وقد عاد المستر تشمبرلن فأكد أن الاسراع
في التسليح وخصوصاً تدبير الدفاع الخاصة بالسلاح
الجوى ومقاومة الغارات الجوية يجب أن تكون له
المكانة الأولى في جهود الأمة ثم قال: على أن لا
نزال نأمل في أن نصل إلى توازن معقول في التسليح
بطريق الاتفاق بدلاً من التسابق الحار الذي لا حده.

الاسراع في التسليح البريطاني

لندن - قابل زعماء الاتحاد الصناعية الهندسية بعد
ظهر اليوم السير توماس انسكيب وزير ترسيق الدفاع
فأبلغهم إرادة الحكومة في مسأله الاسراع في التسليح
وهي آراء مماثل الآراء التي ابلت أمس لمجلس العام
لمؤتمر اتحادات الصناعات وقد وعدة الاتحادات
ببحث البيان في أقرب فرصة.

ولم يتمكن مندوب اتحاد المهندسين المشترك - وهو
أقوى الاتحادات من حضور هذه المقابلة بسبب ارتباطه
بمواعيد أخرى.

اعلان

ان السبعة قيراط وخمس شايماً من أربعة
وعشرون قيراط من الدار الشهيرة بدار الساعنجي
بالطائف المعروض بالزاد قد انتهى على الراغب
باربعين جنيه انكليزيا ذهباً وقد أخذ العربى
من الراغب فكل من له رغبة في الزيادة فليراجع
الدلال محمد أبو سواده بالطائف أو الوكيل طاهر
طر يزونلى بمكة في مدة عشرون يوم من تاريخ هذا
الاعلان وبعد انتهاء المدة يجرى معاملة البيع
والعمومية صار نشره.

في خريف السنة الماضية وضع مشروع يرى الى
احياء فكرة هبة الدول الأربع أو هبة الدول
الخمس على أن يكون السمي الى تحقيقه في مراحل
ثلاث.

أما المرحلة الأولى فتكون بأن تستعمل إيطاليا
وألمانيا نفوذها الدبلوماسي في إعادة المياه إلى
بحارها.

بين إيطاليا وانكلترا وتوثيق صلة التفاهم
والتماون بينهما بعد القطيعة والجفاء. وان ذلك يهد
الطريق للتفاهم بين انكلترا وألمانيا.

وأما المرحلة الثانية فتكون بأن تبذل إيطاليا
كل ما لها من نفوذ في لندن، بعد تفاهم روما من
جهة أخرى.

وأما المرحلة الثالثة فتكون بأن تسعى انكلترا
وألمانيا وإيطاليا معاً لاتخاذ فرنسا بالدخول في اتفاق
رباعي على نمط هبة الدول الأربع التي عقدت
سنة ١٩٣٣ ولكنها ولدت ميتة.

والمشروع المتقدم اذا صح ما يقال عنه لا يزال
في مرحلته الأولى، وهي مرحلة المفاوضات بين
إيطاليا وبريطانيا، بغية تسوية عامة للمسائل المعلقة
بينهما، واستئناف صلات الصداقة والتعاون الماثورة
في تاريخ علاقتهما أحدهما بالآخر في الماضي.

والرأي السائد ان هذه المفاوضات دائرة في جو يدعو
التفاؤل لان الحالة النفسية التي حالت دون نجاح
اتفاق الكرام - المعقود في أول سنة ١٩٣٧ قد
زالت الآن فمندئذ كانت انكلترا لا تزال متأثرة
بجذبتها الدبلوماسية في ما يتعلق بمصبة الامم
والعقوبات، وإيطاليا تأثمة عجباً بنصرها الذي
أحرزته على رغم جميع العقبات التي وضعت في
سبيلها. يضاف إلى هذا من وجهة النظر الإيطالية
خروج المستر ايدن من وزارة الخارجية البريطانية
وكون المستر تشمبرلن من رجال السياسة الذين
يعرفون كيف يواجهون الحقائق العملية في ميدان
السياسة الدولية. وغني عن البيان ان على مصير
هذه المحادثات يتوقف مصير المرحلتين الباقيتين
في المشروع المتقدم المذكور.

موقف الحرج من ضم النمسا لألمانيا

بودابست - ألقى المسيودي كانيا على أعضاء
اللجنة الخارجية البرلمانية بياناً عن الحالة الحاضرة
جاء فيه - انه لم يكن في الامكان تجنب ضم النمسا
إلى ألمانيا وقد اجريت هنغاريا عن نهائيا لألمانيا
واعربت لها عن أملها في ان تظل العلاقات الودية
قائمة بين البلدين ولن يطرأ أي تعديل على موافيق
روما التي تربط إيطاليا بهنغاريا التي تعد مع بولونيا
من الدول الضرورية لحفظ التوازن في حوض الدانوب
كما ان هنغاريا تحرص كل الحرص على نجاح المحادثات
التي استأنفتها مع دول التحالف الصغير.

في الانباء البرقية الاخيرة من روما ولندن
ان المحادثات البريطانية الإيطالية سائرة سيراً
يبحث على الرضا. بأنها تقدمت تقدماً لا بأس به
الا ان إيطاليا لا ترى انه يجب الاكتفاء بها وبما
قد تفضي اليه من اتفاق. بل تعتقد أن ذلك لا يكفي
لفتح صفحة جديدة في تاريخ أوروبا الا اذا جعلت
أساساً لاتفاق أوسع مدى يشمل جميع دول أوروبا
الرئيسية، وفي هذا القول عودة إلى فكرة هبة
الدول الأربع التي دعا اليها السنيور موسوليني سنة
١٩٣٣ ووقعت ولكنها ولدت ميتة. بل قد يتسع
نطاق هذه الهبة فتصبح هبة الدول الخمس أي
بضم بولندا إلى انكلترا وفرنسا وألمانيا وإيطاليا
والرأي السائد دوائر روما السياسية انه اذا
أفضى التفاهم الإيطالي البريطاني إلى هبة من هذا
النوع كان عاملاً فعالاً في تهدئة الخواطر وتعزيز
السلام في أوروبا أما اذا لم يفض إليها فانه يكون على
الغالب ابن يومه لا يلبث ان تضع مزاياه كاضاعت
مزايها - اتفاق الكرام الذي عقد في مطلع سنة ١٩٣٧

ولا يخفى أن فكرة انشاء هبة تضم دول
أوروبا الكبرى من المشروعات التي عني بها السنيور
موسوليني دائماً ولم يتخل عنها الا فترة قصيرة
في سنة ١٩٣٥ عند ما سعي إلى انشاء جبهة
ستريزا ليواجه بها قوة ألمانيا التي تبدت في صيف
السنة السابقة في مضرع المستشار دولفوس في
النمسا وقد كانت حياة جبهة ستريزا قصيرة لانها
ما كادت تنشأ حتى قام النزاع بين إيطاليا وألمانيا
وبين إيطاليا وعصبة الامم، مما فرق بين إيطاليا
من ناحية وشريكها انكلترا وفرنسا من ناحية
أخرى، فشرعت توثق صلاتها بألمانيا إلى أن
أنشئ محور برلين روما.

وقد روى مكاتب التيمس النيويوركية من
روما أنه عند زيارة السنيور موسوليني للبرهان

جميل مردم بك استقالة وزير المالية شكري بك
القوللي ثم طرح مسألة الثقة بوزارته فتكلم الدكتور
المجلاني فاعلن سحب ثقة من الوزارة لا اعتقادها
بأية واخوانه ولا اعتقادها على الخيارات العامة ثم خطب
فأقر الخوري فانتقد العمل الإداري وأما العمل
السياسي فاعلن انه لا يعتقد ان الوزارة تعقد اتفاقات
مخالفة لحقوق البلاد وطلب زيادة عدد الوزراء وتكلم
بعده لطفى الحفار فاستنكر تصريحات ديكيه امام
لجنة الانتداب بشأن الحالة بالجزيرة وبعد الاستراحة
خطب رئيس الوزراء فحمل على الدكتور المجلاني
وقال ان الاتفاقات التي عقدت ضامنة لحقوق البلاد
ليس فيها أقل اجحاف بها وهي على غرار الاتفاقات
العراقية وختم كلامه طلباً الثقة بالاجماع بلا قيد
ولا شرط وبعد التصويت نالت الوزارة ٣٨ صوتاً
من ٥٨ هذا ولم يحصل أي تعديل بالوزارة

اتحاد سوريا ولبنان

بعد تأليف الوزارة اللبنانية الجديدة

موقف حزب الاتحاد الوطني من الوزارة

بيروت - بعد ان تألفت الوزارة اللبنانية

ظهرت معارضات من النواب أضطرت رئيس
الجمهورية إلى اصدار مرسوم في الساعة الثانية
عشر والنصف ليلا عدل به المقاعد الوزارية فأخرج
الاستاذ ابوشهلا من الوزارة واسند إلى الاستاذ
خليل كسبب وزارة التربية الوطنية وسكن حزب
الاتحاد الوطني الذي كان قد انشق رأى صفته لم
تمكن رابحة فرجع إلى التآلف اليوم وعقد جلستين
قبل الظهور وبهذه وكان مدار البحث فيها توقيع ميثاق
ينص على أن نوابه متكافلون متكافون والاقليّة
تتخضع لرأى الاكثرية وبعد التوقيع على الميثاق
والقسم على التقيد به يسحب الحزب رجاله من الوزارة
الحالية فتستقيل لانها تفقد الاكثرية التي ربحتها
بانشقاق الحزب ويعود الحزب فيوزل وزارة جديدة
فاذا نجح في مسعاه ونجاحه محتمل فيكون مصير
الوزارة الحالية السقوط وتأليف وزارة من الحزب نفسه

بيان الوزارة اللبنانية

وضعت الوزارة اللبنانية بيانها وستنقله على البرلمان
في جلسة بعد ظهر الغد وملخصه ترك الحرية للصحافة
في معالجة الامور الوطنية بشرط الابتعاد عن
الامور الشخصية والوعد بصون الاخلاق العامة
واقبال باب التوظيف وانشاء مبادئ جديدة لفرض
الضرائب واتباع سياسة اقتصادية وصناعية وزراعية
وتشجيع اصدار الحاصلات اللبنانية للخارج وتحقيق
مشاريع ري كبيرة لبلاد وجرمياة الشرب للقرى
المحرومة من الماء الصالح للشرب والعناية بشؤون
المهاجرين والحفاظ على علاقات الصداقة مع فرنسا

عودة النائب الفرنسي الى باريس

مسألة الحدود بين سورية وتركيا

سافر اليوم من حلب النائب الفرنسي المسيو
لاغلوت واجماً بقطار الشرق السريع إلى باريس
ووصل إلى حلب وقد نزل للنظر في مسألة الحدود
بين سورية وتركيا وعقد اجتماع بدار وكيل المفوض
السامي بحلب في هذا الخصوص ويحتمل ان
يجتمع الكونت دي مارتل هذه الاجتماعات

هل تعدل الوزارة السورية

ولا تزال الالدية السورية تعتقد ان الازمة
الوزارية لم تنته باسترداد الجابري استقالته بل ان
هناك نية بتعديل الوزارة هي موضوع البحث
بين النواب

ثقة مجلس النواب بالوزارة السورية

اعلان استقالة وزير المالية في المجلس

اجتمع مجلس نواب سورية بعد الظاهر فاعلن

التيارات السياسية

بمصر ضم النمسا لاطانيا

اول طلب لاطانيا من تشكوسلوفاكيا

عن ايماد وزيرين نمسويين

القبض على وزير النمسا في باريس

فيينا - علم أن حكومة تشكوسلوفاكيا اجابت طلب المانيا انخاص بايماد الوزير السابق زوناو الذي كان سكرتيراً عاماً للجمعية الوطنية والهرشوكنجر الوزير السابق ورئيس السكك الحديدية النمساوية وكان قد فرا من فيينا الى برسبورج في اليوم الذي استقال فيه الدكتور شوشنجن من رئاسة الحكومة النمساوية.

ويؤكدون أن زوناو يحمل أموالاً كانت مخصصة للاستفتاء الذي أراد شوشنجن تنظيمه في ١٣ مارس الماضي، وقد قبض على المر فوجرو بر وزير النمسا السابق في باريس.

نشاط الالمان في تشكوسلوفاكيا

براغ - يشاع أن الاحزاب الحكومية كالحزب الالمانى التشكوسلوفاكي والحزب المسيحي الاجتماعى وحزب المزارعين سيسحبون منلهم من الاتحاد الحكومى رغم الجهود التى يبذلها أهالى التشيك لمنع هذه الحركة بينما تتدفق على حزب هتلين باستمرار طلبات الانضمام من اعضاء الحزب الحكومى الالمانى وقد وقع حادث امس مساء في جروس هويينا أثناء اجتماع عقده حزب هتلين اذ بينا كان أحد نواب حزب هتلين الميسوتو برت يؤكد بأن الالمان في تشكوسلوفاكيا لم يستطيعوا التمتع في عام ١٩١٩ بتقرير مصيرهم تداخل البوليس وأمر بنقض الاجتماع وهجم على الاشخاص المجتمعة في الميادين لسامح خطبة الميسونو برت بواسطة مضخات الاصوات واشبعهم ضرباً بهصيفه فأبرق الميسونو برت الى وزارة الداخلية محتجاً على تدخل رجال البوليس لندن - سأل النائب بيكر الاشتراكي المستر تشمبرلين رئيس الوزارة عن سير المفاوضات الانجليزية الإيطالية في روما فاجابه بأنها لا تزال مستمرة وانها تقدمت شوطاً كبيراً.

نسأل المستر بيكر عما اذا كانت إنجلترا استعطلت من ايطاليا سحب المتطوعين من اسبانيا فاجاب المستر تشمبرلين بأن هذه المسألة من اختصاص اللجنة الدولية لعدم التدخل في اسبانيا.

أبناء القتال بين الصين واليابان

استمرار تقدم اليابانيين

شنغاي - يستمر اليابانيون في تقدمهم نحو هسيشوف الواقعة على مسافة تقرب من ٥٠ كيلو مترا من الصفوف القادمة من الشمال والجنوب ويتوالى الضغط الياباني بوجه خاص في الغرب حيث بلغت ثلاثة صفوف التهر الاصفر وبلغت في الشمال الغربي كايبنج

ودان شونان . وتقدم صفوف أخرى ميكانيكية معززة بالطيران نحو شانتونج الجنوبية وقد أفلح الهجوم الياباني في جنوب هسيشوف على طول خط تبين - تسين - بوشوف حتى تجاوز بينج بون . ويؤخذ من بعض الأنباء أن القائد الأعلى تشانج كاي تشيك سيقود بنفسه حركات المقاومة في منطقة شوم ومدينة هونان وهي مركز هام للسكك الحديدية واحتلالها يزيد في خطورة التهديد الموجه على هانكوف حيث يلتجئ الجزء الأكبر من دوائر نانكين الحكومية

اليابان وتأسيس حكومة جديدة في نانكين شنغاي - أعلنت الدوائر اليابانية أن الحكومة الجديدة المائلة لليابان نهائية في نانكين في يوم السبت وما يجرد ذكره بهذه المناسبة أن تأسيس هذه الحكومة قد تأجل عدة مرات بسبب عدم وجود المرشحين الذين يقبلون المناصب التي تعرض عليهم في الوزارة.

والظاهر أنهم وجدوا أن حاكم إقليم ليانج هونج ترى السابق يصلح لرئاسة الوزارة وكان فيما سبق من اتباع جمعية ١٩٢٥ - التي كان لها شأن يذكر في الايام السابقة لتأسيس الحزب الوطنى الصينى مركزاً لحركة الرجعية في حياة الصين السياسية . وقد قيل أن منصب وزارة الخارجية في الحكومة الجديدة سيسند الى الدبلوماسى القديم شنج لودا الذى كان وكيل الوزارة الخارجية في حكومة تشينج ثم غاب عن منصبه بإجازة بعد نشوب الحرب مع اليابان وكان شنج لود وزيراً مفوضاً للصين في باريس من سنة ١٩٢٢ الى ١٩٢٨ وقيل أن شخصاً يدعى كنتويل وهو من والده انجليزى وأم صينية سيعين رئيساً للحكومة للصين وقد اشتغل كنتويل سابقاً بالحمامة امام المحكمة في شنغاي الى أن فقد رعايته البريطانية وصار من رعايا الصين

وترى الدوائر الصينية أن تعيينه دليل آخر على المصاعب التي تصادف اليابانيين في إيجاد شخصيات صينية ملائمة تتولى زمام الامور في حكومة نانكين الجديدة .

مطالبة بريطانيا لليابان بتعويض

عن اغراق باخرة بريطانية وتدمير مصنع

شنغاي - أعلن أن السلطات البريطانية هنا أرسلت الى السفارة البريطانية في طوكيو طلباً تقدمه الى الحكومة اليابانية بدفع تعويض قدره ١٨٠ ألف جنيه عن اغراق الباخرة البريطانية نيكور في نهر نيغتسى وهن تدمير مصنع بالمشاء تابع لشركات البواخر البريطانية في نانكين وشنغاي وستقدم السفارة هذا الطلب الى وزارة الخارجية اليابانية .

الحرب الأهلية في اسبانيا

تقدم الوطنيون نحو البحر الابيض

برشلونة - استأنفت القوات الوطنية مؤيدة بالمدادات والطائرات التقدم نحو الشاطئ مع قيامها بسلسلة من الهجمات في جوار الكانز .

وقد جاء في بلاغ حكومى أن الوطنيون حاولوا ثلاث مرات اختراق خطوط الحكومة في اتجاه تاسل سيراس وتورفيغيا ولكن صدوا وتمكن الوطنيون في هجوم آخر من التسرب قليلاً الى تورفيغيا ولكن قوات الحكومة هاجمهم بشدة وارغمهم على التقهقر .

هجوم الوطنيون الجديد

مرقسطة - بدأ الجنرال فرانكو هجوماً جديداً على مقربة من هويسكا التي احاط بها الجمهوريون من كل ناحية منذ شهر عديدة

انتصار الجنود الاجنبية في اسبانيا

الكانز - تمت فصائل الجنود الاجنبية العمليات الحربية التي أريد بها تخفيف الضغط على الجنود المسكرة في الكانز وللأسف على الطرق الجديدة التي تمت بين مونتالبان وموريلا وجانديسا وقد هاجمت الفصائل الاجنبية الجنود الحرة في كل مكان حتى اضطرت الى التقهقر وحملتها خسارة كبيرة من القتلى والاسرى

سلامنكة - أذاعت القيادة العامة أن الجنود الاجنبية في ساحة اراجون احتلت مرا كز هامة في الجهات الشرقية من فالديا جورفا وهزمت العدو وحلته خسارة فادحة وبلغ عدد الاسرى في هذه المنطقة ٦٠٠ أسير

انتصار المتطوعين في منطقة الكانز

الكانز - احتل المتطوعون أثناء قيامهم بعملية التطهير في المنطقة الكانز الاقليم الواقع بين كالانداوتوريه بيليليا رغم مقاومة الحرة العنيفة ووعورة الاراضى . وهكذا تمت الصفحة الاولى من حركات المتطوعين بانتصار تام لهذه القوات التي ألقت على فرق ليستروكابين بنوالاسبانية والنيالتى الدولية درساً جيداً .

إنجلترا وشؤون اسبانيا

لندن - صرح رئيس الوزراء في مجلس العموم بأن الحكومة البريطانية رغبت في اطلاع الولايات المتحدة على ماتمزم انتهاجه بإزاء حوادث اوربا الاخيرة . وأجاب رداً على تأكيد أحد أعضاء البرلمان بأن ثلاثين ألف الماني نزلوا من البحر يوم ١٤ مارس في كورونا وفبرول في اسبانيا بأن هذه الأنباء التي يروجون لها لا أساس لها من الصفة .

لندن - أجاب رئيس الوزراء المستر تشمبرلين رداً على استجواب قدم في مجلس العموم بأن الحكومة البريطانية لم تتلق أى تأكيد لما ذيع بشيء من التأكيدي في فرنسا عن استبدال القوات الاسبانية بقوات المانية في المنطقة الواقعة في الشمال الغربي من حدود البيرينية .

أزمة الفرنك الرابعة

واحتمال سقوط سعره مره اخرى

باريس - تبهدي المقامات السياسية والاقتصادية جزءاً شديداً بإزاء سياسة الحكومة المالية وخصوصاً بعد أن عقدت قرصاً جديداً مع بنك فرنسا بخمسة مليارات فرنك مما سيدفع البنك الى اصدار كمية أخرى من الاوراق النقدية بغير أن يكون لها احتياطي من الذهب وهكذا سنبداً أزمة الفرنك الرابعة وستتخذ شكلاً رسمياً وينتظر أن يسقط سعر الفرنك وترتفع المعيشة . ويؤكدون أن رؤوس الاموال المهربة بلغت حتى الآن ٤٠ ملياراً وقد قامت الصحف بحملة شديدة على هذه الحالة الجديدة .

أعصار شديد في البنغال

كومبلا - البنغال - ثار أعصار عنيف قتل وجرح بسببه عدد من الاهالى وأصبحت الاملاك بخسارة كبيرة . وقد قتلت بسببه أيضاً مئات من الماشية

المفاوضات بين ايطاليا وبريطانيا

روما - تحدث الكونت شيانو في قصر شيجي مع اللورد برث السفير البريطاني في ايطاليا روما - يؤخذ من الاخبار التي نشرت باصحاف لندن ان الكونت جالياتزو شيانو سيزور العاصمة البريطانية في اوسط شهر ابريل القادم لتوقيع الاتفاق الايطالى البريطانى الذى توضع نصوصه في روما ولم تؤكد الدوائر الايطالية هذا الخبر وقالت انه من المحتمل غير ان المقامات البريطانية تؤكد الخبر قائلة بأنه دليل على أن العلاقات ستتحسن بين البلدين كما يستدل من المحادثات الجارية في روما .

عواقب ضم النمسا الى المانيا

من الوجهة الاقتصادية

برلين - لفتت جريدة بى باريزيان الانظار أخيراً الى ان ايطاليا صنعت النمسا في روتوكولات روما منطقة حرة في ميناء تريستا ، ولكن النمسا لم تستغل هذه المنطقة لقلة تجارتها الخارجية .

ثم قالت الجريدة ان المانيا التي استولت على جميع حقوق النمسا لابد وان تدمي لنفسها الحق في استغلال هذه المنطقة لان تجارتها فيها ورواء البحار أعظم قيمة وأكبر عدداً

على ان دوائر برلين العلمية تؤكد ان هذه المسألة لم تبحث الى الآن وان الفرض الاساسى الذى تسعى اليه هذه الجريدة الفرنسية هو على ما يظهر الاجتهاد في افساد العلاقات الودية التي بين ايطاليا وبين المانيا .

وتضيف هذه الدوائر الى ذلك ان ضم النمسا الى المانيا آثار بطبيعة الحال بعض المسائل الاقتصادية التي يجب أن تسوى بطريق المفاوضات مع الدول الاجنبية ، ولكن المانيا ستتهجنب الاسراع الذى لا ضرورة له في أى عمل كان لمنع تعريض التطور الاقتصادى للمقبل لخطر ما

نظام التجار بالحدوية

— بقية المنشور على الصحيفة الخامسة —

بارافين وزيت البارافين

كثيرين اقراص وملبس فقط

وازه لين صافي في انايب صغار

وازه لين بوريك في انايب صغار

جيوولين مستحلب زيت الحوت

روح التمنع

سودا منت

ثاني فحات السودا

فحات السودا

تلك

حامض الطرطرا

زيت الترمق

الوازه لين صافي

اسبرين اقراص

مانيزا مكلسه

كالين

وديو مالت

قينا منت

لوزة الكوكس

ورق خردل

زمبوك

ملح الامار

ملح كروشن

ياسل فالدا

روح اليانسون

ارحصاء الصحي

إحصاء صحي من الاسبوع الذي آخره ٢٦

مارس سنة ١٩٣٨ الموافق ٥٧/١/٢٥ مكة وجدة

والمدينة والطائف ورايح والجوف

الاصابات بالامراض العفنة

مكة : زحار ٢١ حصبة ٧ اليكون ٢٨ المدينة زحار

١٥ حصبة ٢ اليكون ١٧ جده زحار ١ الطائف زحار

الجوف زحار ٧ اليكون ٦٠

الوفيات بالامراض العفنة

المدينة : حصبة ٢

عموم الوفيات بالامراض العفنة والعفنة داخل

المستشفيات وخارجها

رجال ٤٢ نساء ٢٠ اطفال ٣٤ المجموع ٩٦

حركة المرضى بالمستشفيات

الموجود القديم ١٥٣ الداخلون ٤٨ الخارجون

٩ المتوفون ١٧ الباقون ١٥٥

غير الجرائم والكيميا

جري تحليل ١١١ مادة اخذت من المرضى

الذين يتحالفون الى مخبر الكيمياء منهم ٥٩ تحليل

جراثيميا و ٥٢ تحليل كيميا

العيادات العامة

بلغ عدد مراجعي مستشفيات الصحة العامة

ومستوصفاتها ٢٩٤٤ شخصا منهم ٢١٨ بالامراض

الاذنية و ٨٢ بالامراض العينية و ٦٥ بالامراض

الزهري و ٢ بالامراض السلية و ٩٣ بالنسائية

وقد جرى تلقيح ١٧٨ شخصا لتاج ضد الجدري

هدية الدول تلون

عن رحاته في الماسكة العربية السعودية

الخليل العربية

أما الخليل العربية الاصيل فكانت موضع

اعجاب خاص مني (الارل اثلون) لاني ضابط

في الالى الموسان للفرسان وأعرف الجواد الجيد

مقي ركبته

ولم نجد في رحلتنا كلها شيئا من الصعوبة

التي كنا نتوقعها وقد تمتعنا بلذة سفر لا تشوبه

شائبة في كل خطوة خطوناها

اعمال الاصلاح

واعجبنا ايما اعجاب باعمال الاصلاح التي

يعملها جلالة الملك ابن السعود خير بلاده وشعبه

لا سيما « المستعمرات » او « الخلل » التي انشأها

لسكني الاخوان وأعمال الري التي شرع في

اسكانها فيها وهناك على ما فهمت ١٥٠ محلة او

مستعمرة من هذا النوع

حسن اطلاع العرب

وقد استرعى انتباهي بنوع خاص اطلاع العرب

الذين التقيت بهم من أمراء وغير أمراء على احوال

العالم وحوادثه وكثيرون منهم ينصتون لسماع برنامج

الاذاعة للاسلكية من مصر ويستمعون لسماع

الاخبار العالمية التي تذيبها

الصالح والتدين

وشعوب الماسكة العربية كثير الصالح

شديد التدين

الجنود البواسل

أما الجنود الذين رأيت امثلة منهم في

الاستقبالات أو في كتاب الشرف فنمذج على

النشاط ومظاهر القوة والبسالة

الشكر لجلالة الملك والامراء

وقد غادرنا البلاد العربية وملء نفوسنا الشكر

والامتنان لما لقيناه من كرم الضيافة وحسن العناية

من جلالة الملك ابن السعود ومعاونيهم واصحاب

السمو امراء العرب الآخرين الذي اتبعت لنا

فرصة الاجتماع بهم ومعهم وقد كانوا جميعا يتبادرون

في اكرام وفادتنا والتلطف معنا وسنظل ما حيينا

ندكر هذه الرحلة الجيلة التي لم يظفر بها كثيرون

من ابناء الغرب وربما كانت الاميرة التي هي السيدة

الوحيدة التي رحلتها وهي بلا ريب اول اميرة اوروبية

اسمها الخاط بذلك

وزرنا في نهاية رحلتنا ابار الزيت وعدنا لمن

البحرين بطريق الجو الى العراق منها الى عمان

فاقاهرة

اعلان من مامور بيت المال بجدة

بما انه سيجرى تقسيم قسمة حصة كل من

ابراهيم وعمر ابني محمد الخليل من الدار الخيرية المباحة

بمكة على دائي المذ كورين فلهذا ندين عليها للمراسع

الحسكة رعية بجدة لآيات ماهرة قبل المذ كورين

لمدة شهر من تاريخه

القطاعات في المدينة

بيان مفردات الانقطاعات الواردة من مركز العنبرية

بالمدينة المنورة

كيس خيش ٢ داخله برنوس صوف لونه بني

وبرنوس صوف مقلم وسطل صغير وكيس صغير

داخله دقيق وتوب زفر مقلم وكندره سوداء بقر بهاء

كيس سليط داخله زمزميه ١٦ تسكه و٦٠ سيح

واحد مقص واحد مكحل واحد ملقة صغيرة

واحد مكحل واحد ملقة واحدة ملقة واحدة

واحد مكحل واحد ملقة واحدة ملقة واحدة

واحد مكحل واحد ملقة واحدة ملقة واحدة

واحد مكحل واحد ملقة واحدة ملقة واحدة

واحد مكحل واحد ملقة واحدة ملقة واحدة

واحد مكحل واحد ملقة واحدة ملقة واحدة

واحد مكحل واحد ملقة واحدة ملقة واحدة

واحد مكحل واحد ملقة واحدة ملقة واحدة

واحد مكحل واحد ملقة واحدة ملقة واحدة

واحد مكحل واحد ملقة واحدة ملقة واحدة

واحد مكحل واحد ملقة واحدة ملقة واحدة

واحد مكحل واحد ملقة واحدة ملقة واحدة

واحد مكحل واحد ملقة واحدة ملقة واحدة

واحد مكحل واحد ملقة واحدة ملقة واحدة

واحد مكحل واحد ملقة واحدة ملقة واحدة

واحد مكحل واحد ملقة واحدة ملقة واحدة

واحد مكحل واحد ملقة واحدة ملقة واحدة

واحد مكحل واحد ملقة واحدة ملقة واحدة

واحد مكحل واحد ملقة واحدة ملقة واحدة

واحد مكحل واحد ملقة واحدة ملقة واحدة

واحد مكحل واحد ملقة واحدة ملقة واحدة

واحد مكحل واحد ملقة واحدة ملقة واحدة

واحد مكحل واحد ملقة واحدة ملقة واحدة

واحد مكحل واحد ملقة واحدة ملقة واحدة

واحد مكحل واحد ملقة واحدة ملقة واحدة

واحد مكحل واحد ملقة واحدة ملقة واحدة

واحد مكحل واحد ملقة واحدة ملقة واحدة

واحد مكحل واحد ملقة واحدة ملقة واحدة

واحد مكحل واحد ملقة واحدة ملقة واحدة

واحد مكحل واحد ملقة واحدة ملقة واحدة

واحد مكحل واحد ملقة واحدة ملقة واحدة

واحد مكحل واحد ملقة واحدة ملقة واحدة

واحد مكحل واحد ملقة واحدة ملقة واحدة

واحد مكحل واحد ملقة واحدة ملقة واحدة

واحد مكحل واحد ملقة واحدة ملقة واحدة

واحد مكحل واحد ملقة واحدة ملقة واحدة

واحد مكحل واحد ملقة واحدة ملقة واحدة

واحد مكحل واحد ملقة واحدة ملقة واحدة

واحد مكحل واحد ملقة واحدة ملقة واحدة

واحد مكحل واحد ملقة واحدة ملقة واحدة

واحد مكحل واحد ملقة واحدة ملقة واحدة

واحد مكحل واحد ملقة واحدة ملقة واحدة

واحد مكحل واحد ملقة واحدة ملقة واحدة

واحد مكحل واحد ملقة واحدة ملقة واحدة

واحد مكحل واحد ملقة واحدة ملقة واحدة

واحد مكحل واحد ملقة واحدة ملقة واحدة

واحد مكحل واحد ملقة واحدة ملقة واحدة

واحد مكحل واحد ملقة واحدة ملقة واحدة

عدد ممتاز

من مجلة الرسالة

بمناسبة العام الهجري ١٣٥٧

أصدرت مجلة الرسالة التي تصدر في القاهرة

عدداً ممتازاً بمناسبة حلول العام الهجري الجديد

١٣٥٧ ، وقد اشترك في تحريره نخبة من أساطين

القلم والفكر ورجال العلم والادب في العالم العربي

لجاء العدد منتقياً في تحريره وتبويبه ، وأناق طبعه

وكبر حجمه حيث يقع في ثمانين صفحة من القطع

الكبير

وقد عنيت المجلة المذكورة باختيار الكتاب

المزوقين لنحو رمواد هذا العدد بما يتصل بذلك

المناسبة الكريمة ، فقامت مرافقه العلمية والادبية

حاصلة بالمعلومات الوافية والطريقة عن هجرة النبي

(ص) وجزء كبير من سيرته وعظمة الدين الاسلامي

ومجد العرب والاسلام والبارزين من أبطال الاسلام

والصحاب والمجاهدين من السلف الصالح كما اشتملت

تلك المواضيع على قلع من الشعر والنثر من ارق

نتاج الفكر والديق

احتفالات

احتفل في ليلة الاثنين الماضية بقدران الشاب

النشط مصطفى الفردوس في اجتماع حافل جده الله

مقرونا بالعبادة

واحتفل بقدران الشاب احمد حامد سرخاني في

ليلة الجمعة الماضية في حشد حافل بذوى الادب

جده الله قرانا سيدا

شكر وتقدير

تبرعت البعثة الطبية المصرية لجمعية الاسعاف

الخيرية بيهض ادوية هامة وان الجمعية تقدم شكرها

وتقديرها الى البعثة لمعاوضتها هذه المؤسسة الخيرية

ونسأل الله ان يوفق الجميع لما يحب ويرضاه

الملابس الصيفية العربية

راجع من فورك الباخدين بمكة وصالح الدين

عبد الجواد بالمدينة فقد استحضروا مناسبة دخول

فصول الصيف بشدة وطأة الجو ملابس صيفية عربية

من البوال الشيشون المفسول ابيض وملون بالمان

متهودة لا تتأخر فتضيع الفرصة والحياة اغتنام

الفرض

ZENITH OMEGA
MULCO

الساعة الشهيرة - زيت - أوميكا -

مولسكو - جيبية - يدوية -

فنايل المانيه من اجود الاصناف

حرير وقطن للرجال والنساء تجدها

بمحلات مجدى اخوان

بالمسكى - وسويقه

